a turma do
Arrepio
19
Cr$ 90,00
EDITORA GLOBO
QUADRINHOS BRAZUKAS
XUGISMUNDO SCANS
Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - Cr$ 117,00
© 1991 - SKETCH
CESAR

A TURMA DO ARREPIO em O CIRCO

© 1991 - SKETCH

EI, AMIGO, COM QUEM EU FALO PRA CONSEGUIR TRABALHO NO CIRCO?
PROCURE O DONO, O SEU GAMBITI!
CIRCO

FAZ TEMPO QUE EU TENHO VONTADE DE TRABALHAR NO CIRCO! DESDE QUE ELE FOI INVENTADO!

POR FAVOR, ONDE EU ENCONTRO O SEU GAMBITI?
EU SOU GAMBITI!

SABE, SOU BOM NO LAÇO E...
TODOS OS GAROTOS QUE ME PROCURAM DIZEM QUE SÃO...

OLHA, MENINO, NÃO TENHO INTERESSE EM CONTRATAR ALGUÉM TÃO MACHUCADO COMO VOCÊ!
MAS...

MACHUCADO?! AH... ISTO? NÃO SÃO CURATIVOS, É QUE SOU UMA MÚMIA!
M-MÚMIA?

BEM, SE NÃO ESTÁ MACHUCADO, É CLARO QUE TENHO UMA VAGA PRA VOCÊ!
EH, EH!

ENQUANTO ISSO...
BELFEDO, VOCÊ VIU O TUTY?
ZZZ...

BELFEDO!
BONC!

VOCÊ VIU O TUTY?
N-NÃO!
ESTRANHO... ELE SUMIU!
PERAÍ, ACHO QUE VI, SIM!
!

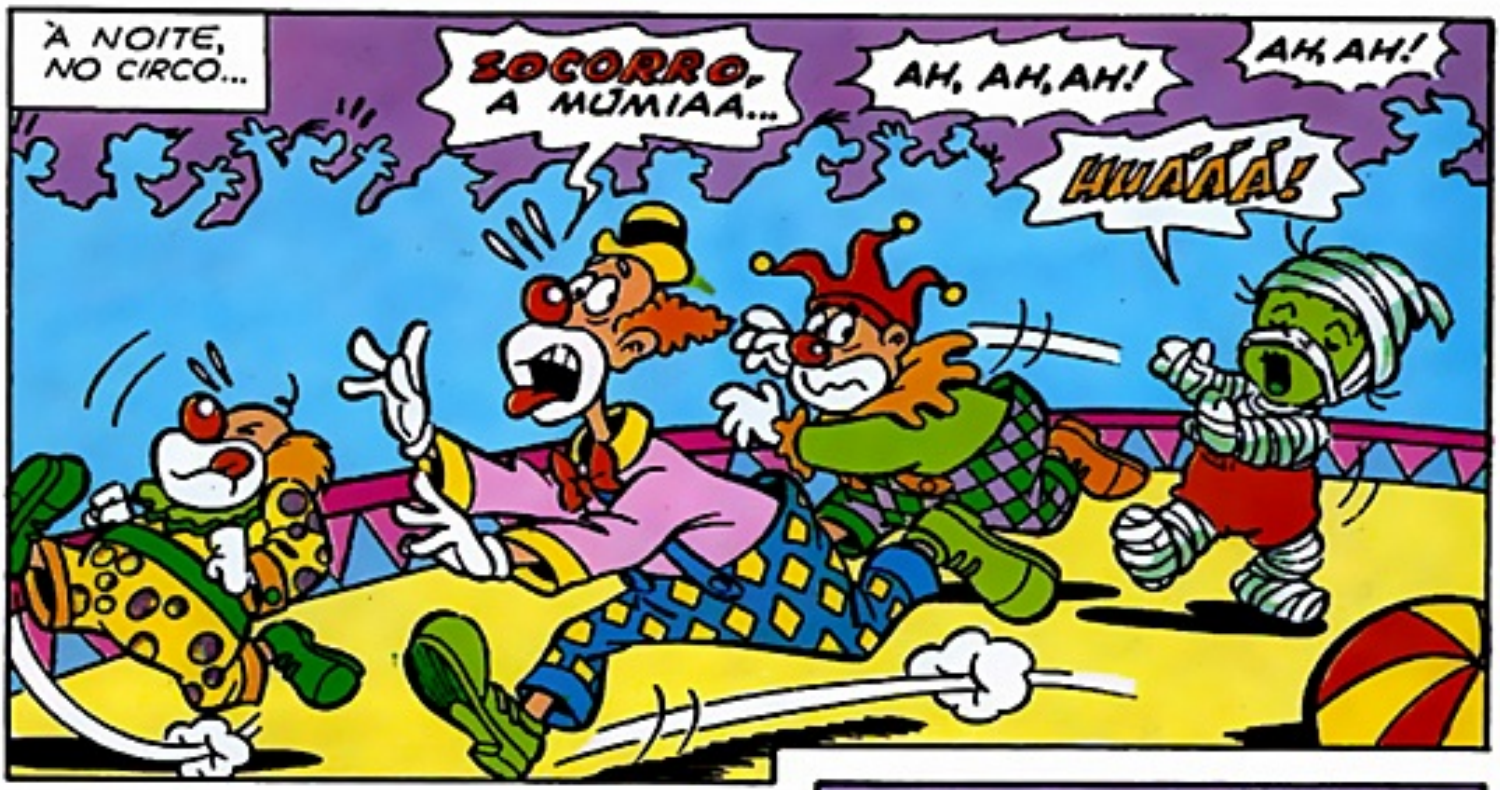
VIU OU NÃO VIU?
NÃO SEI SE VI OU SE SONHEI QUE VI!

BOM... SE FOI SONHO OU NÃO, O TUTY MANDOU DAR UM RECADO PRA VOCÊS!

QUE RECADO?
ELE PEDIU PRA AVISAR QUE IA ATÉ O NICO PROCURAR UM PREGO!

NICO? QUE NICO?
FOI ISSO MESMO QUE ELE DISSE?
FOI O QUE EU ENTENDI!
FLAP!
FLAP!

NÃO CONHEÇO NENHUM NICO!
E PRA QUE ELE IA QUERER UM PREGO?
ESTA HISTÓRIA ME PARECE MUITO ESQUISITA!


À NOITE, NO CIRCO...
SOCORRO, A MÚMIAA...
AH, AH, AH!
AH, AH!
HUAÁÁÁ!

CHEGOU A HORA DE USAR NOSSA ARMA ANTIMÚMIAS!
PLOCH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PELO JEITO, O PÚBLICO GOSTOU DE MIM!

DEPOIS...
PARABÉNS, TUTY! VOCÊ ESTEVE ÓTIMO!
OBRIGADO! ATÉ AMANHÃ, SEU GAMBIT!

AONDE PENSA QUE VAI?
PRA CASA, CONTAR PROS MEUS AMIGOS!

NADA DISSO! PRECISO COMEÇAR A DESMONTAR O CIRCO E TODO MUNDO TEM QUE AJUDAR!
VAMOS DEIXAR A CIDADE?

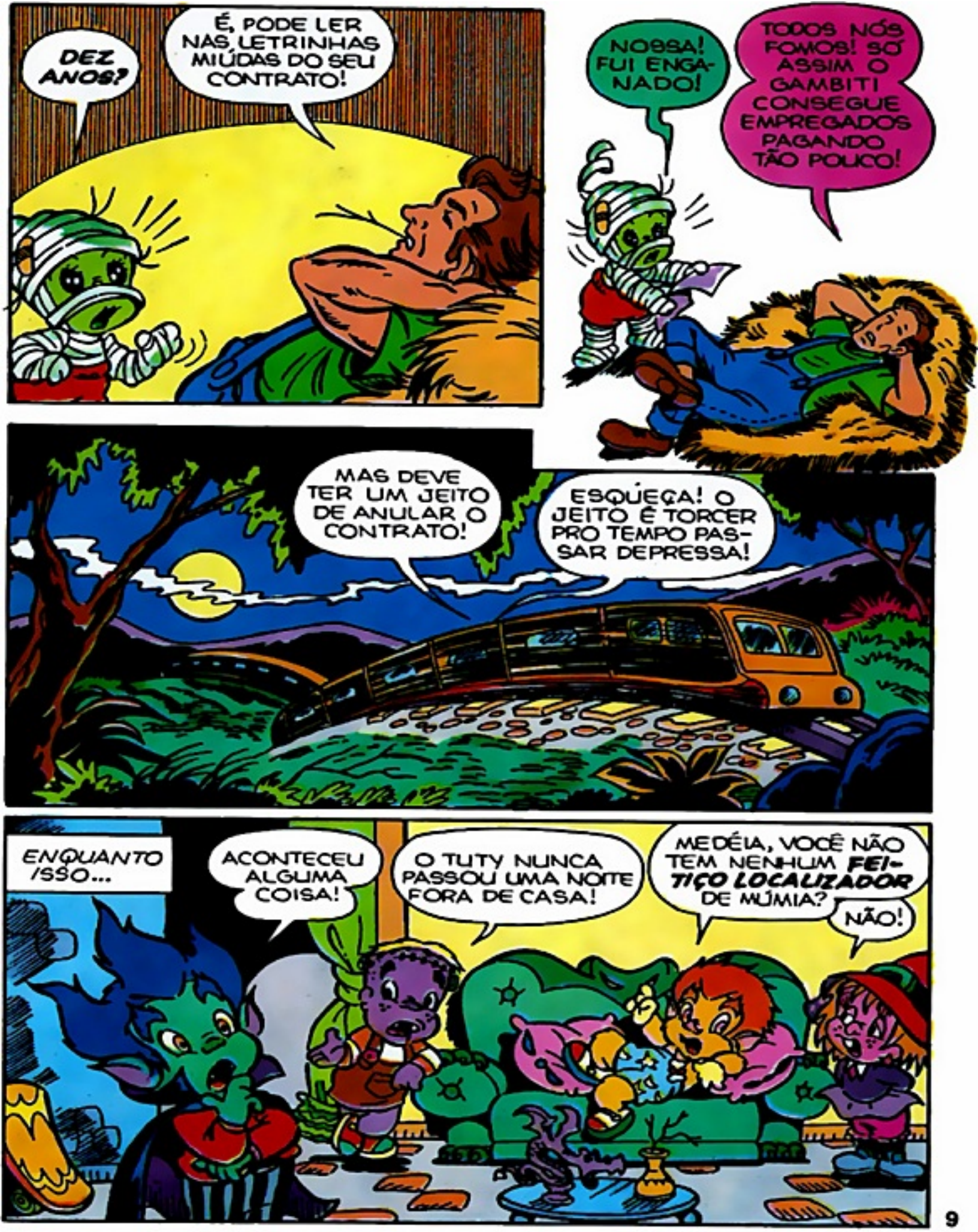
PARTIMOS ANTES DO AMANHECER!
MAS EU PRECISO AVISAR A TURMA!

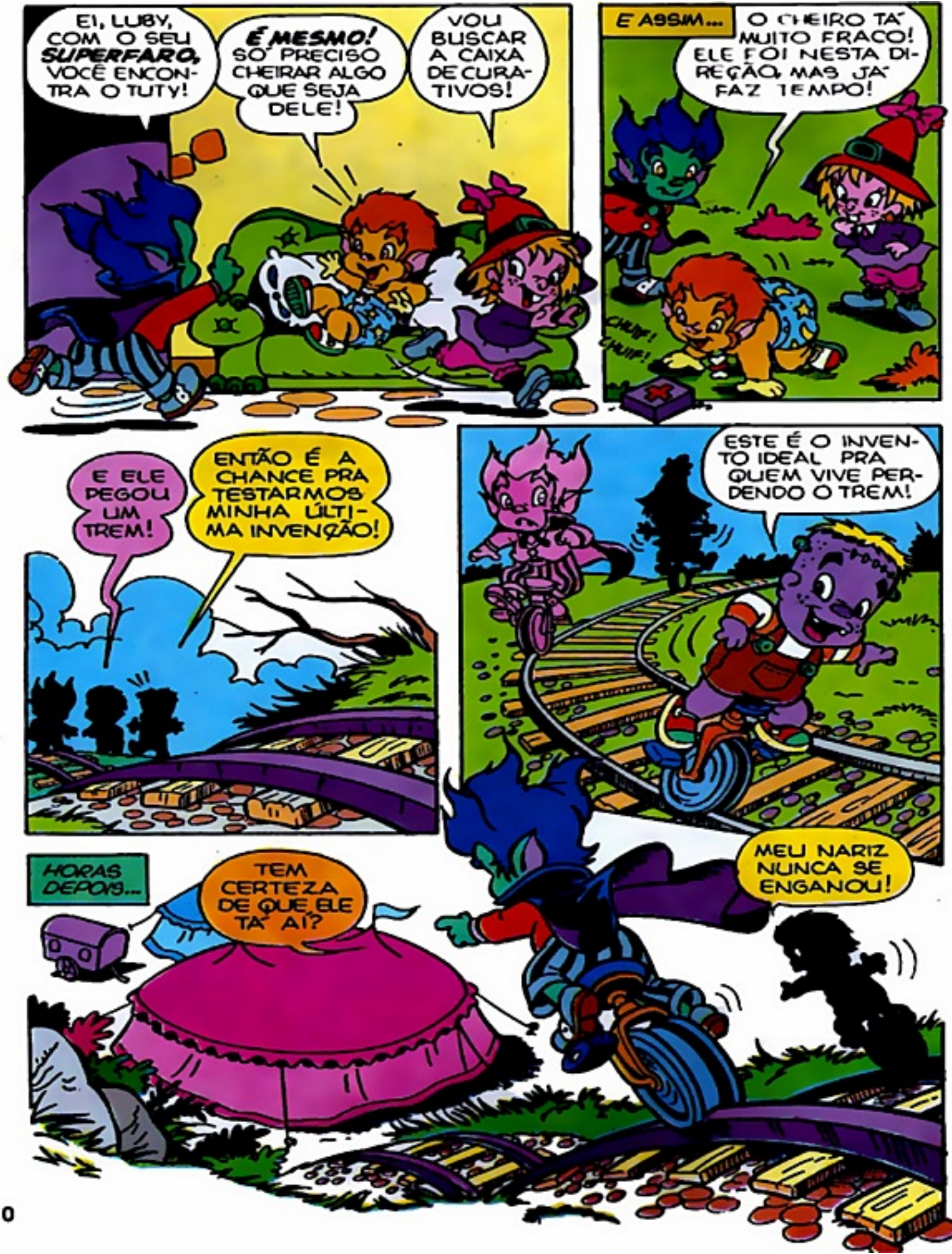
ESCREVA UMA CARTA QUE MANDO ENTREGAR!
TUDO BEM, SE NÃO TEM OUTRO JEITO!

PORÉM, A CARTA JAMAIS CHEGOU AO SEU DESTINO...
OH, QUE LAMENTÁVEL ACIDENTE! EH, EH, EH!

MAL SAÍMOS E JÁ ESTOU COM SAUDADE DE CASA!
AINDA FALTAM TRÊS ANOS PRA EU PODER VOLTAR PRA MINHA!

COMO ASSIM?
SÓ CUMPRI SETE ANOS DOS DEZ ANOS DO CONTRATO QUE EU ASSINEI!


DEZ ANOS?
É, PODE LER NAS LETRINHAS MIÚDAS DO SEU CONTRATO!
NOSSA! FUI ENGANADO!
TODOS NÓS FOMOS! SÓ ASSIM O GAMBITI CONSEGUE EMPREGADOS PAGANDO TÃO POUCO!
MAS DEVE TER UM JEITO DE ANULAR O CONTRATO!
ESQUEÇA! O JEITO É TORCER PRO TEMPO PASSAR DEPRESSA!
ENQUANTO ISSO...
ACONTECEU ALGUMA COISA!
O TUTY NUNCA PASSOU UMA NOITE FORA DE CASA!
MEDÉIA, VOCÊ NÃO TEM NENHUM FEITIÇO LOCALIZADOR DE MÚMIA?
NÃO!


EI, LUBY, COM O SEU SUPERFARO, VOCÊ ENCONTRA O TUTY!
É MESMO! SÓ PRECISO CHEIRAR ALGO QUE SEJA DELE!
VOU BUSCAR A CAIXA DE CURATIVOS!
E ASSIM...
O CHEIRO TÁ MUITO FRACO! ELE FOI NESTA DIREÇÃO, MAS JÁ FAZ TEMPO!
CHUIP! CHUIP!
E ELE PEGOU UM TREM!
ENTÃO É A CHANCE PRA TESTARMOS MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO!
ESTE É O INVENTO IDEAL PRA QUEM VIVE PERDENDO O TREM!
MEU NARIZ NUNCA SE ENGANOU!
HORAS DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE ELE TÁ AÍ?

BOA TARDE, AMIGO, POR UM ACASO VOCÊ VIU...
AAIIII!
CREC!

STEIN, MAIS CUIDADO! VOCÊ MACHUCOU O HOMEM-FORTE DO CIRCO!
PRECISO REGULAR MINHA FORÇA!

OLHA ELE ALI!
TUTY!

QUE BOM QUE VIERAM! RECEBERAM MINHA CARTA?
NÃO! ESTÁVAMOS PREOCUPADOS COM VOCÊ!

AMIGOS, ESTOU NUMA ENCRENCA DAS BOAS!
?

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUE PILANTRA!
VOU TRANSFORMAR ESSE CARA EM SAPO!
NÃO!

JÁ QUE ESTAMOS NO CIRCO, VAMOS NOS DIVERTIR UM POUCO!
MAIS TARDE...
RESPEITÁVEL PÚBLICO, O GRANDE CIRCO GAMBITI TEM O PRAZER DE APRESENTAR...
...O MAIOR...
ZIIT!
...PILANTRA, O MAIS SAFADO, O MAIS DESONESTO DONO DE CIRCO DO MUNDO... EU!
EI, O QUE ESTOU DIZENDO?
O FEITIÇO ERA PRA ELE RELINCHAR, MAS ASSIM FICOU MAIS LEGAL!
E AGORA, PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA DO CIRCO, VOU RASGAR OS CONTRATOS DE TODO MUNDO QUE TRABALHA PRA MIM!
RASG!

EHHH! VIVA!
ESTAMOS LIVRES!
O QUE DEU EM MIM?
TÁ TODO MUNDO INDO EMBORA!
MAS E O PÚBLICO? PAGOU PRA VER O ESPETÁCULO!
ENTÃO É A NOSSA CHANCE DE TRABALHAR NO CIRCO!
E ASSIM...
SOU UM IMPRESTÁVEL, NÃO PASSO DE UM VERME...

DIAS DEPOIS...
VEJAM, ACABOU O JULGAMENTO DO CASO GAMBITI!
E O QUE O JUIZ DECIDIU?
ELE ENTREGOU O CIRCO AOS ARTISTAS!
E O GAMBITI FICOU PROIBIDO DE TER CIRCO DE NOVO!
BEM FEITO!
TUTY, VOCÊ TAMBÉM É UM DOS NOVOS DONOS DO CIRCO!
É, MAS VOU ABRIR MÃO DESTE PRIVILÉGIO!
POR QUÊ?
O CIRCO NÃO É O QUE VOCÊ IMAGINOU?
É, MAS ELES VIVEM VIAJANDO...
...E EU NÃO AGÜENTO FICAR MUITO TEMPO LONGE DE VOCÊS!
O TUTY É UM BOM COMPANHEIRO... NINGUÉM PODE NEGAR!
FIM

CORREIO do ARREPIO

SINVAL F. PEREIRA NETO
R. Mal. Floriano, 296
19920 — Salto Grande — SP
Eu gosto muito da revista da Turma do Arrepio, e a Medéia é minha personagem preferida. Gostaria de sugerir uma história em que a Turma fizesse um emocionante passeio pela Floresta Amazônica, com índios e animais bravios. Um abraço a todos.
A sua sugestão está anotada, Sinval. A Turma adorou a idéia de passear pela Floresta, mas pergunta se você faz mesmo questão dos animais bravios...

ANDRÉ LUIZ DA SILVA BASTOS
R. Nossa Sra. de Fátima, 1054
09540 — São Caetano do Sul — SP
Quando comprei a primeira revista da Turma achei que não ia gostar, mas acabei curtindo todos os personagens, principalmente o Tuty e o Stein. Tenho 12 anos e nunca perdi uma só edição.
Pois é, André, primeiro a gente tem que experimentar as coisas pra depois dizer se gosta ou não, não é mesmo? Ufa, ainda bem que você gostou da revista!

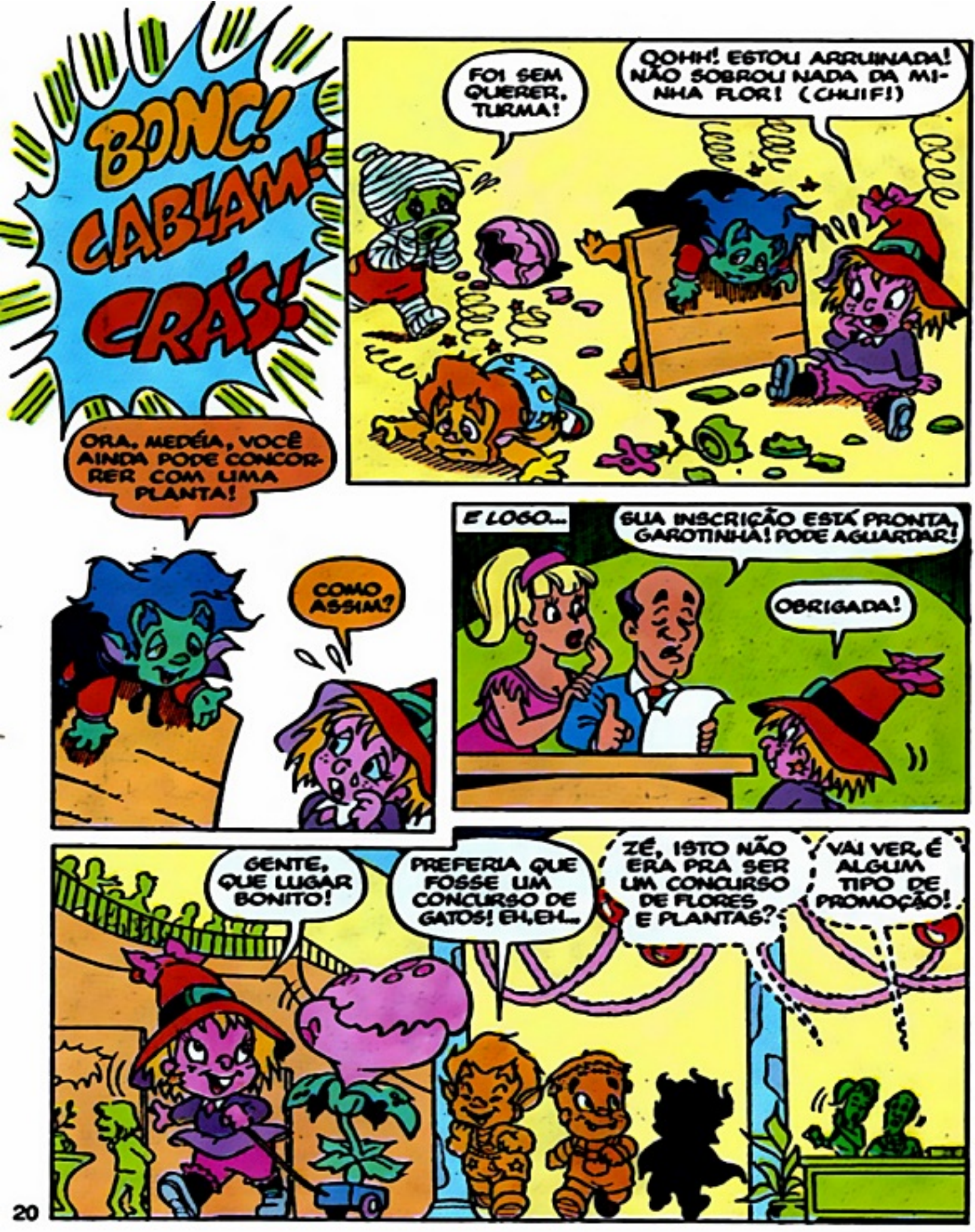
CARINA C. VARELLO
Av. São Paulo, 1963
11730 — Mongaguá — SP
Oi! Tenho 11 anos e estou escrevendo pra dizer que achei superlegal o Correio do Arrepio. Gostaria de sugerir uma história com os pais da Turma do Arrepio. Eu e meu irmão, que tem 13 anos, temos todas as suas revistas.
Oi, Carina, o Correio do Arrepio está aqui pra isso mesmo, ou seja, pros leitores darem suas opiniões e sugestões. Abraços arrepiantes pra você e pro seu irmão.

São Paulo — SP
Escreva para a revista
A TURMA DO ARREPIO
R. do Curtume, 665
CEP 05065

A TURMA DO ARREPIO
em
FLORES e ESPINHOS
EI, LUBY! VOCÊ VIU A MEDÉIA POR AÍ?
NÃO VI, NÃO, DRAKY! EU ESTAVA DISTRAÍDO AQUI COM O MEU LOBINHO!
LUBY
CESAR
AH, AÍ VEM ELA!
O QUE É AQUILO QUE ELA ESTÁ TRAZENDO?
PESSOAL! OLHA SÓ QUE FLOR LINDINHA EU CONSEGUI PRA PARTICIPAR DO CONCURSO!

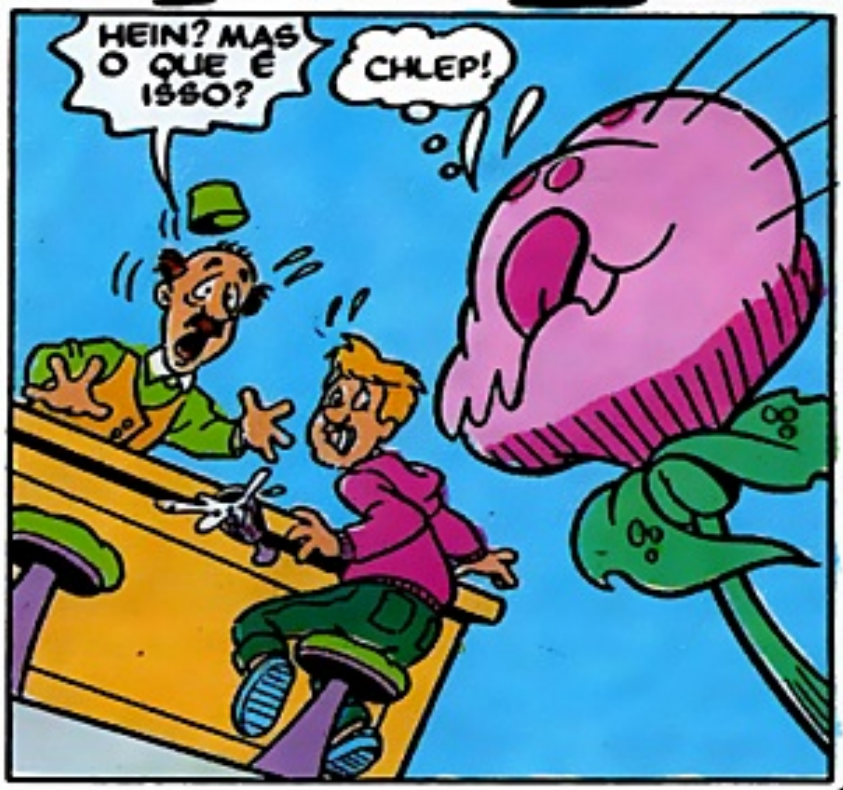
QUE CONCURSO?!
O QUE SAIU NESTE JORNAL AQUI, Ó!
ISTO É REUNIÃO OU CONSPIRAÇÃO?
A MEDÉIA VAI PARTICIPAR DE UM CONCURSO DE PLANTAS E FLORES LÁ NA CIDADE!
FLAP!
ISSO MESMO! E AGORA, TCHAUZINHO, QUE EU NÃO QUERO ME ATRASAR!
FLAP!
FLAP!
ESPERE UM POUCO, MEDÉIA! QUERO QUE TODO MUNDO VEJA MINHA MAIS NOVA INVENÇÃO!
UM FAZEDOR DE MEL INSTANTÂNEO! ELE SUGA O PÓLEN DAS FLORES E TRANSFORMA EM MEL!
XIII... É HORA DO PAPAI AQUI BATER EM RETIRADA!
FLAP!
FLAP!

POSSO FAZER UM TESTE COM A SUA FLOR?
VOCÊ PROMETE QUE NÃO VAI ESTRAGAR?
CLEC!
CLARO QUE... É-EPA!
PO ROE!
ESSA NÃO! EU INVENTEI FOI UM EXPIRADOR DE PÓ!
E O PÓ FOI PARAR TODO EM CIMA DO TUTY!
AAA... AAA...
ACHO MELHOR EU VOLTAR PRO LABORATÓRIO!
AA... AAA...
CALMA AÍ, TUTY! VOCÊ NÃO TERIA CORAGEM DE ESPIRRAR JUSTO AGO...
ATCHIMMM!
UGH!
AIIII!
SEGURA!


BONC!
CABLAM!
CRÁS!
FOI SEM QUERER, TURMA!
QOHH! ESTOU ARRUINADA! NÃO SOBROU NADA DA MINHA FLOR! (CHUIF!)
ORA, MEDÉIA, VOCÊ AINDA PODE CONCORRER COM UMA PLANTA!
COMO ASSIM?
E LOGO...
SUA INSCRIÇÃO ESTÁ PRONTA, GAROTINHA! PODE AGUARDAR!
OBRIGADA!
GENTE, QUE LUGAR BONITO!
PREFERIA QUE FOSSE UM CONCURSO DE GATOS! EH, EH...
ZÉ, ISTO NÃO ERA PRA SER UM CONCURSO DE FLORES E PLANTAS?
VAI VER, É ALGUM TIPO DE PROMOÇÃO!

AOS SEUS LUGARES, POR FAVOR! OS JUÍZES VÃO PASSAR FAZENDO AS AVALIAÇÕES!
AGORA VÊ SE VOCÊ SE COMPORTA, HEIN?
NORMANDO, O QUE LHE PARECE?
BEM, DUÍLIO, EU DIRIA QUE ISSO É SIMPLESMENTE UMA ABERRAÇÃO DA NATUREZA!
?
EU NÃO QUERIA RIR, MAS ESSA FOI DEMAIS! AH,AH,AH!
OH, OH,OH! IH, IH...
GRUNF!
GRONF!
CHOMP! CHOMP!
SEGUREM ESSA PLANTA MALUCA!
?!
?!
PESSOAL, ESTOU PRECISANDO DE AJUDA!

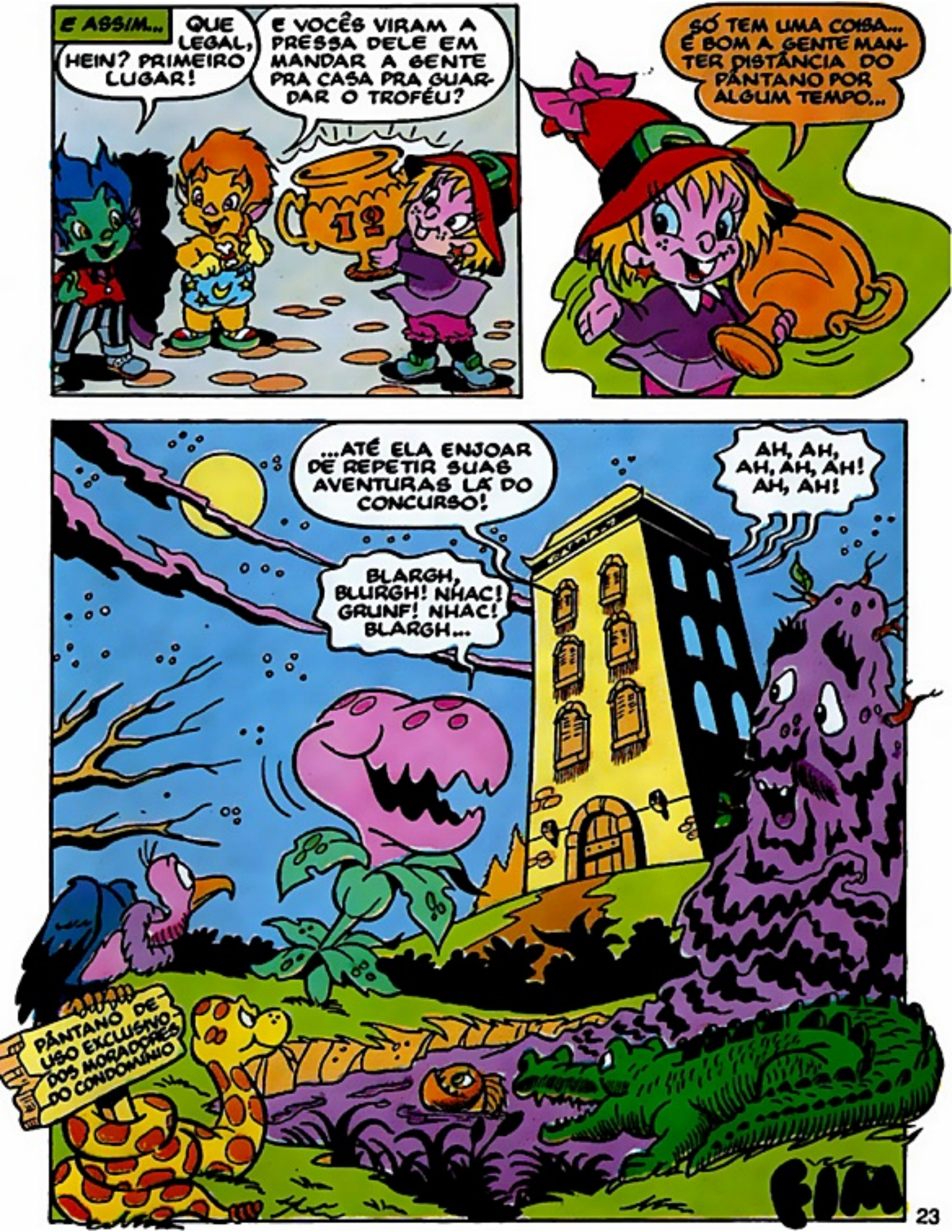
NHAC! CRUNCH!
TUM!
ESSA PLANTA ESTÁ COMENDO TUDO O QUE VÊ PELA FRENTE!
OH, MEU LÍRIUM LILÁSIS FOI DEVORADO!
...ELA FICOU OFENDIDA E AGORA SAIU DO SÉRIO! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!


HEIN? MAS O QUE É ISSO?
CHLEP!

SOCOOORRO!
CRANCH! CRUNCH!
NHAC!

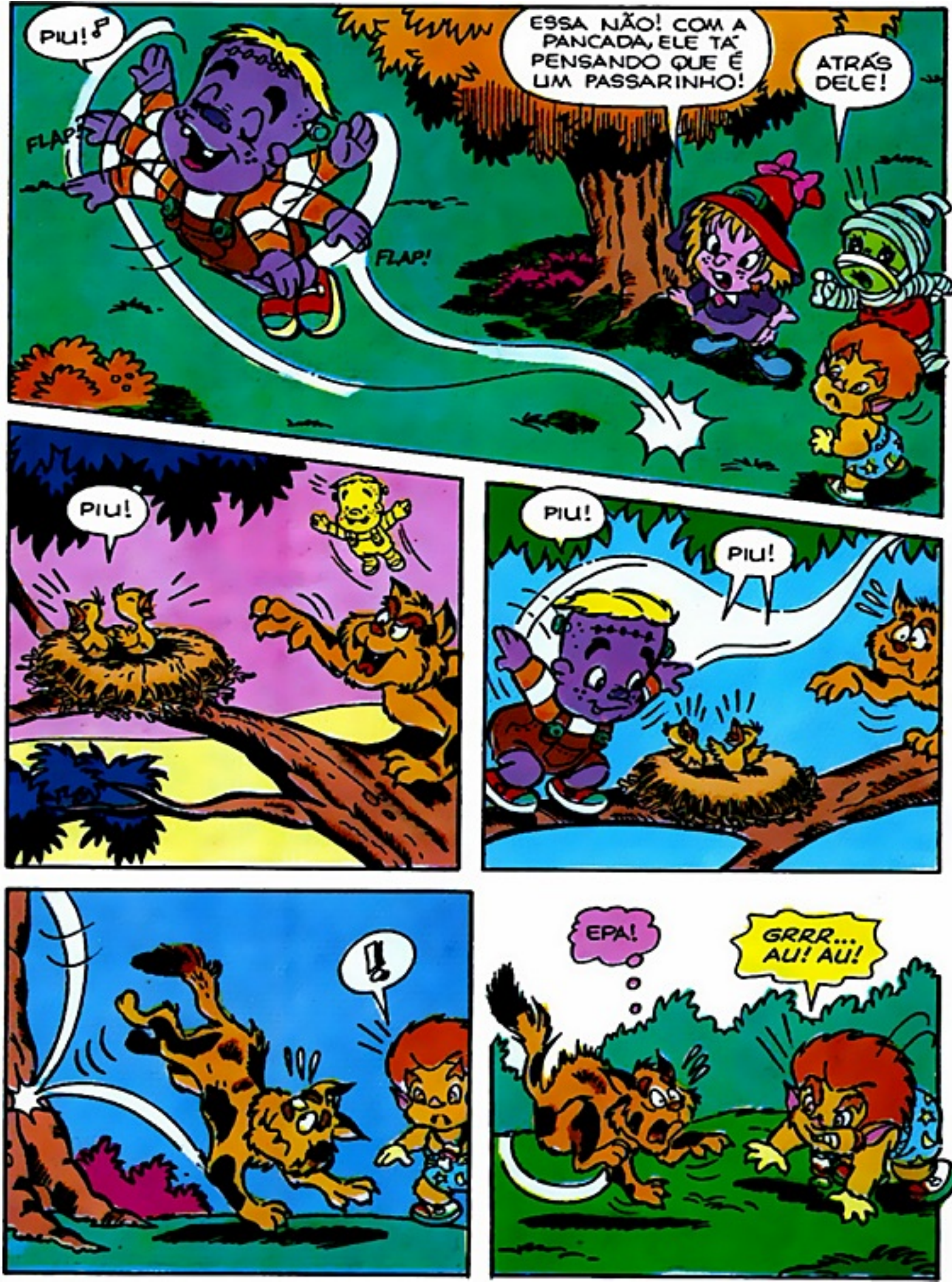
XI! ELA ESTÁ ACABANDO COM O ESTOQUE DA LANCHONETE!
QUE ESFOMEADA!

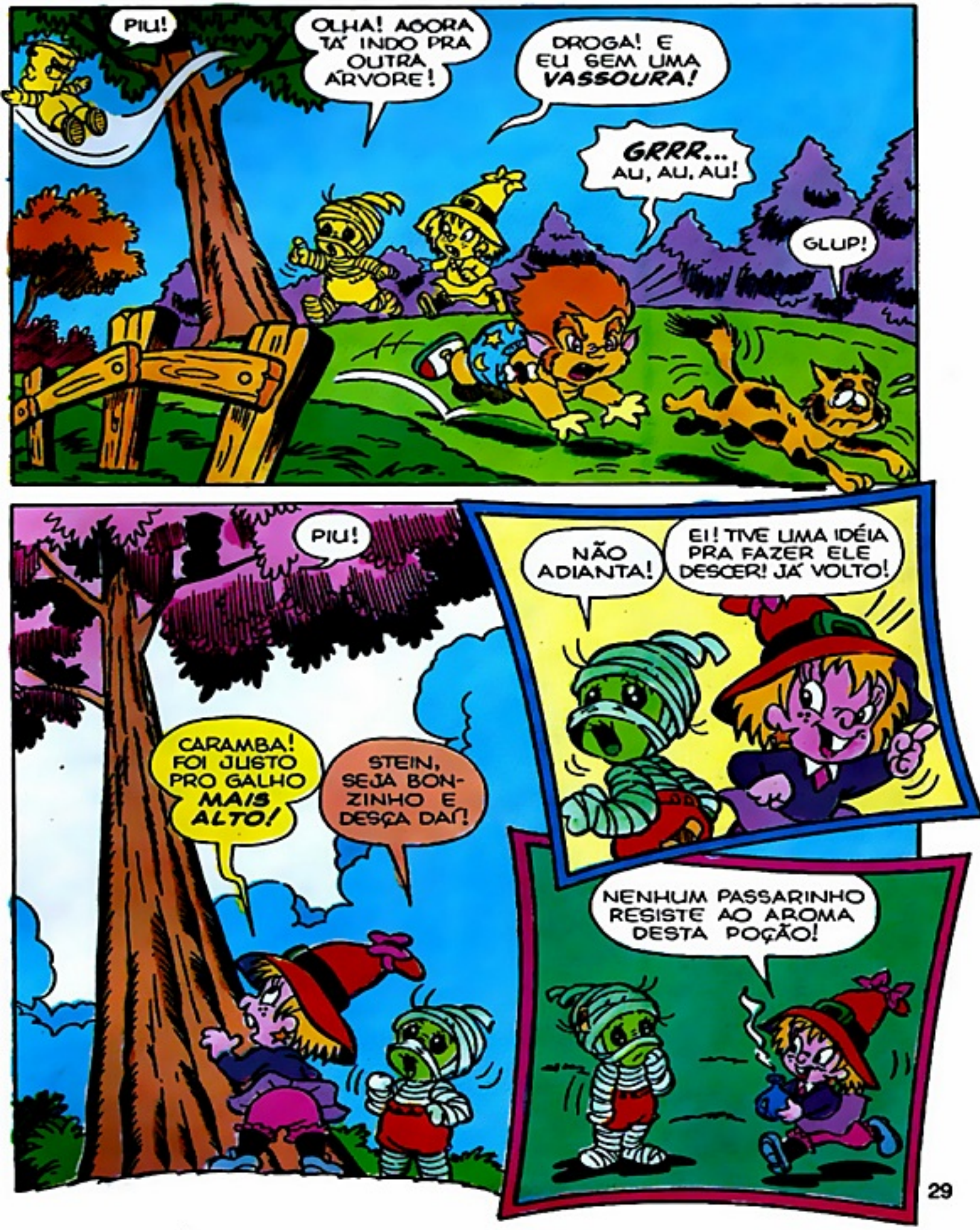
CHAMEM A POLÍCIA!
NADA DISSO! TEMOS QUE MANTER NOSSA BOA IMAGEM! E SÓ TEM UM JEITO DE NOS LIVRARMOS DESSA COISA! ESCUTE...


E ASSIM..
QUE LEGAL, HEIN? PRIMEIRO LUGAR!
E VOCÊS VIRAM A PRESSA DELE EM MANDAR A GENTE PRA CASA PRA GUARDAR O TROFÉU?
SÓ TEM UMA COISA... É BOM A GENTE MANTER DISTÂNCIA DO PÂNTANO POR ALGUM TEMPO...
...ATÉ ELA ENJOAR DE REPETIR SUAS AVENTURAS LÁ DO CONCURSO!
AH, AH, AH, AH, AH! AH, AH!
BLARGH, BLURGH! NHAC! GRUNF! NHAC! BLARGH...
PÂNTANO DE USO EXCLUSIVO DOS MORADORES DO CONDOMÍNIO
FIM

A TURMA DO ARREPIO
em
PIU!
CESAR
CBV1041-TDA190

PLOCH!
IH, ACONTECEU ALGUMA COISA COM O STEIN!
BONC!
NOSSA, QUE CACETADA ELE LEVOU!
STEIN, FALA ALGUMA COISA!
PIU, PIU!
PIU, PIU?!


PIU!
FLAP!
FLAP!
ESSA NÃO! COM A PANCADA, ELE TÁ PENSANDO QUE É UM PASSARINHO!
ATRÁS DELE!
PIU!
PIU!
PIU!
!
EPA!
GRRR... AU! AU!


PIU!
OLHA! AGORA TÁ INDO PRA OUTRA ÁRVORE!
DROGA! E EU SEM UMA VASSOURA!
GRRR... AU, AU, AU!
GLUP!
PIU!
CARAMBA! FOI JUSTO PRO GALHO MAIS ALTO!
STEIN, SEJA BONZINHO E DESÇA DAÍ!
NÃO ADIANTA!
EI! TIVE UMA IDÉIA PRA FAZER ELE DESCER! JÁ VOLTO!
NENHUM PASSARINHO RESISTE AO AROMA DESTA POÇÃO!

PIU!
NÃO FALEI?

PEGUEI!
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

POUCO DEPOIS...
APARENTEMENTE, ELE ESTÁ NORMAL!
MAS VOA E PIA!

FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
EU SABIA QUE A POÇÃO ERA BOA, MAS NEM TANTO!
PIU!

VEJAM O QUE EU CONSEGUI!
1990 PODE CURAR O STEIN?
PIU!
FLAP!

NÃO, MAS ELE VAI CANTAR MAIS ALTO E FICAR COM AS PENAS SUPERCOLORIDAS!
HIA, HIA, HIA!
BELFEDO!

ASSIM NÃO DÁ! COITADO!
QUE TAL LEVÁ-LO AO MÉDICO?
MAS ELE É MEIO MECÂNICO!
PIU!
ENTÃO, LEVAMOS A UMA OFICINA MECÂNICA!
E SE CAÍSSE OUTRA JACA NA CABEÇA DELE?
COM AMNÉSIA FUNCIONA! PELO MENOS, NOS FILMES!
NÃO CUSTA TENTAR!
SERÁ QUE NÃO MACHUCA?
QUE NADA! A CABEÇA BLINDADA DELE AGÜENTA DEZ PIANOS DE UMA VEZ!
PIU!
PLOCH!
TIC, TAC! TIC, TAC!
XI, AGORA TÁ PENSANDO QUE É RELÓGIO!
VAMOS DE NOVO!
PLOCH!

TILIMM! TILIMM!
O QUE É ISSO, AGORA?
TÁ PARECENDO CAMPAINHA DE BICI-CLETA!

MAIS JACAS!
MAIS JACAS!
MAIS JACAS!

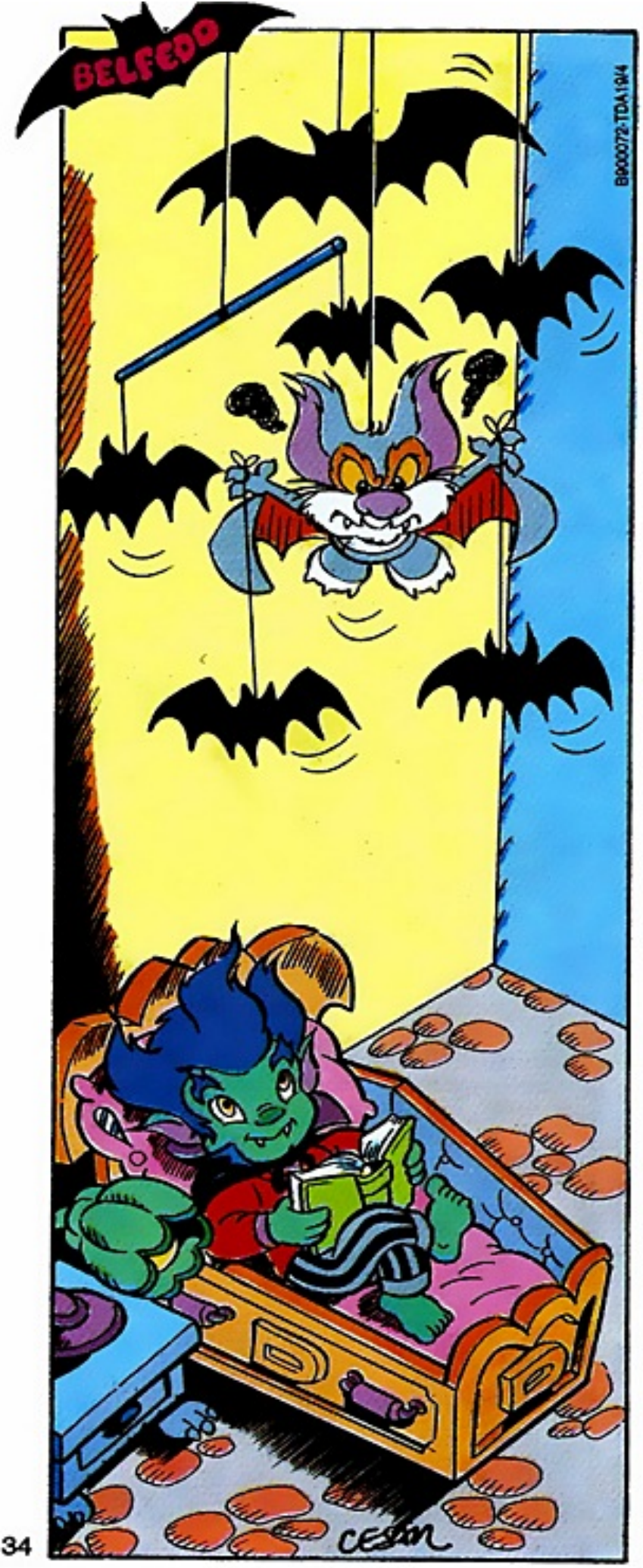
MUITOS PLOCHS DEPOIS...
MUUU!
MAIS JACAS!
ACABA-RAM AS JACAS!

SÓ ACHEI ESTA UVA! PEGA!

TUC!

O QUE ACONTE-CEU? POR QUE ESTOU ATOLADO EM JACAS?
CONSEGUIMOS!

CONSEGUIRAM O QUÊ?
FAZER VOCÊ VOLTAR AO NORMAL!
ATÉ AGORA POUCO, VOCÊ ERA UM PASSARINHO!
OU PENSAVA QUE ERA!
QUE BRINCADEIRA MAIS SEM GRAÇA!
É SÉRIO, STEIN!
VOCÊ TAVA EMPINANDO PIPA, DAÍ UMA JACA CAIU NA SUA CABEÇA!
AÍ, VOCÊ SÓ QUERIA SABER DE PIAR E...
SEI...
DETESTO QUANDO VOCÊS QUEREM BANCAR OS ENGRAÇADINHOS!
QUER SABER DE UMA COISA? VOU PASSEAR QUE EU GANHO MAIS!
...E FOI ISSO QUE ACONTECEU! RIDÍCULO, NÉ?
PIU!
FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flávia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editor: Claudio Fragata Lopes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna Uacaréi. **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alecsandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Élcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamborn. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Ana Paula Della Nina Serra, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Bastos.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Fátis Machado.
Coordenação: Cinthia Costa
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, João Cezar Tobias, Luiz Carâmez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.
Supervisor de Planejamento: David A. Casas

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Botha – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22 9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuni, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Desenhistas: Sergio Morettini, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez
Colaboradores: Eduardo Vetillo, Roberto Fukue, Marcos Ulesono e Irineu Soares Rodrigues.
Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva
Assistentes de Arte: Cláudio Ishi, Ricardo Martins Machado
Atendimento de Merchandising: Celso Schvartzer
Departamento de Desenho Animado
Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares
Animação: Enrique Valdez, Mário Gonçalves Gomes
Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes
Assistente de Arte: Roberto Batista Alves
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamentos e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 – Vila Mariana – CEP 04016 – São Paulo – SP – Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 – FAX.: (011) 575-3637

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. Distribuição em Portugal: Electrolber Ldta. – Distribuidores de Publicações – Rua Vasco da Gama, 4-4A – CEP 2685 – Sacavem – Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** – Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Tels.: 577-4225 e 577-6655; **São Paulo** – Pça. Alfredo Issa, 18 – Sta. Efigênia – Tel.: 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: Abril/1991

ANER

© 1991, Sketch. Todos os direitos reservados

Impressão Cochrane S.A. – A. Escobar Williams 590, Santiago, Chile

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS